



El Monje Loco

Nº 90

LA RATA DIABÓLICA

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



EL MONJE LOCO

LA RATA

DIABÓLICA

LA VIEJA CAPILLA SE ESTREMECE CON EL SONIDO DE LA CAMPANA, DANDO LAS DOCE DE LA NOCHE... Y COMO UN ECO TERRIBLE SE ESCUCHA LA CARCAJADA DEL MONJE LOCO...

JA... JA... JA...



DIBUJO: FELIPE NEVARES
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!
LA VERDAD EN EL TERRIBLE,
EN EL ESPANTOSO CASO DE...
¡LA RATA DIABÓLICA!

LA HISTORIA DE ESTA NOCHE
TRANQUILIZARÁ SUS NERVIOS, Y
LE DARÁ UN DULCE SUEÑO. JA...
JA... JA...



"EN MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y DOS,
EL MAJESTUOSO PALACIO DEL MANDARÍN
YUAN LI SE ALZABA DESAFIANTE EN LA
FRONTERA CON INDOCHINA...



ESTÁ ESCRITO QUE UN BUEN
SERVIDOR ES UN REGALO DE
LOS DIOSES; EN CAMBIO, UNO
MALO...



"EL MIEDO BRILLÓ EN LOS OJOS
DEL GUERRERO QUE ESTABA FRENTE
A YUAN LI. EL HOMBRETÓN SE
INCLINÓ REVERENTE...



PERDÓN, AMO. TENIENDO EN CUENTA TU
ORDEN, DE QUE NO MATÁRAMOS AL
HOMBRE, HE HECHO TODO LO QUE HE
PODIDO; PERO...



¡PERO NO HABLA! Y VIENES
DERROTADO. NO ME GUSTA
EL FRACASO, CAPITÁN WANG.



SIN EMBARGO, POSEE LOS INFORMES
Y HABIARÁ. ¡YA LO CREO QUE HABLARÁ!



TÚ FALLASTE, PERO YO NO. ¡LLÉVAME
A LA SALA DE TORMENTO!



"CUANDO LLEGARON, .,

¡EL TORMENTO DE LA CAMPANA!
¿CUÁNTO TIEMPO LLEVA AHÍ
DENTRO?

TAN... TAN...

MÁS DE UNA HORA.



"ENTRE LOS ANTIGUOS TORMENTOS CHINOS,
UNO DE LOS MÁS SENCILLOS Y CRUELES ERA
EL DE LA CAMPANA, SE PONÍA A LA VÍCTIMA
DEBAJO DE ELLA, Y SE ECHABA AL VUELO...

"HASTA QUE EL TORTURADO
SE DESMAYABA.

SUSPENDAN ESO, DÉJENLO DESCANSAR,
Y DESPUÉS LO LLEVAN AL GRAN SALÓN.



"LA CAMPANA DEJÓ DE TOCAR... PERO EL
TENIENTE FOQUET, PRISIONERO DEL TERRIBLE
MANDARÍN, NO DABA SEÑALES DE VIDA. YUAN
LI SALIÓ PREOCUPADO DEL SALÓN DE TORTURA...



"SIN EMBARGO LA JUVENTUD Y LA
FORTALEZA DEL JOVEN LEGIONARIO
FRANCÉS SE IMPUSIERON, Y PRONTO
SE RECUPERÓ.



QUE EL CAPITÁN WANG TRAIGA
AL PRISIONERO A MI PRESENCIA.



"LUEGO...

¡ESTO TE COSTARÁ CARO, YUAN LI!
NO SE TORTURA IMPUNEMENTE A UN
OFICIAL FRANCÉS.

TUS AMENAZAS SON PÉTALOS DE ROSA
QUE EL VIENTO SE LLEVA EN SUS ALAS...
JA... JA... JA...



JA... JA... JA....



... A MENOS QUE REGRESES A TU CUARTEL Y PRESENTES UN INFORME DE LO OCURRIDO... PERO NO PODRÁS REGRESAR...

MI COMANDANTE ESTÁ PERFECTAMENTE ENTERADO DE MIS MOVIMIENTOS; Y SI MAÑANA, AL TOQUE DE DIANA...

... NO ESTOY EN EL CUARTEL, SE PRESENTARÁ AQUÍ CON UNA COMPAÑÍA DE LEGIONARIOS.

NO LO DUDO, SIN EMBARGO, CUENTO CON BUENA PARTE DEL DÍA, Y TODA LA NOCHE... Y QUIÉN SABE LO QUE PUEDA SUCEDER EN ESE TIEMPO.

¡TORTÚRAME, MALDITO! PERO SÉ QUE NO PUEDES MATARME NI HERIRME...

NO TE TORTURARÉ MÁS, SI ME DICES...

PERFECTAMENTE: LO ACEPTO...

¡NO PIERDAS EL TIEMPO! DE MÍ NO SACARÁS NADA...

"SIN TOMAR EN CUENTA LA
INTERRUPCIÓN, EL MANDARÍN
CONTINUÓ..."

QUIERO SABER LA FUERZA Y
EMPLAZAMIENTO...

... DE VUESTRO PUESTO EN EL RÍO
MEPHONG, A FIN DE QUE...

JA... JA... JA...



... A FIN DE QUE TUS BANDIDOS
PUEDAN ASALTARLO Y ABRIR DE
NUEVO EL RÍO A LA NAVEGACIÓN
DE TUS BARCOS, ¿VERDAD?
CONOZCO TU MÉTODO, PERO EL
GOBERNADOR DE TONKÍN ENVIÓ
UN BATALLÓN DE LEGIONARIOS...



... PARA ENTENDÉSELAS CON CANALLAS
COMO TÚ. YA SABES QUE A LA LEGIÓN NO
SE LE ASUSTA.

LO MEJOR ES QUE TE SOMETAS, O TE
PROMETO QUE ANTES DE QUINCE DÍAS
TU CABEZA SE ESTARÁ PUDRIENDO,
CLAVADA SOBRE LA PUERTA NORTE
DE HANOI.



YUAN LI SABÍA QUE NO SE TRATABA
DE UNA SIMPLE AMENAZA. CON LOS
TIRADORES TONKINESES SE PODÍA
LUCHAR CON VENTAJA...



PERO AQUELLOS MALDITOS LEGIONARIOS
ERAN DIABLOS DEL MISMO INFIERNO...
JA... JA... JA...

"YUAN LI, HABÍA GOBERNADO
COMO SEÑOR ABSOLUTO EN EL
VALLE DEL MEPHONG; MEDIA
PROVINCIA CHINA Y VARIOS
KILÓMETROS DEL TONKÍN FRANCÉS
LE HABÍAN PAGADO HUMILDE TRIBUTO,
PERO AHORA SU TRONO VACILABA.



"EN EL RÍO, MÁS ALLÁ DE LAS AVANZADAS
FRANCESAS, HABÍAN ANCLADO BARCOS
CARGADOS CON EL BOTÍN DE DOCE PUEBLOS,
PRODUCTO DE SU RAPIÑA, Y PENSABA QUE
CON ESAS RIQUEZAS VOLVERÍA A SER
PODEROSO.



"FOQUET RECORDÓ EL MOMENTO
EN QUE HABÍA CAÍDO EN LA TRAMPA
DE YUAN LI.

"DURANTE TODA LA NOCHE LO HABÍAN
TORTURADO, NO LE HABÍAN ROTO NI UN
HUESO, NI LO HABÍAN HERIDO; PERO
SUFRÍA...



"SE ESTREMECIÓ AL MIRAR LA CARA
SONRIENTE DEL MANDARÍN... ¿QUÉ NUEVA
INFAMIA TRAMABA?

LOS CHINOS CONOCEN MEDIOS
PAVOROSOS PARA HACER HABLAR
A CUALQUIERA...



"PERO... PARA EL FRANCÉS SU
SILENCIO ERA LO PRIMERO.

"Y PARA YUAN LI ERA CUESTIÓN
DE VIDA O MUERTE QUE FOQUET HABLASE...
¿QUIÉN SALDRÍA VENCEDOR? JE... JE... JE...



"POR FIN, LA VOZ DEL ORIENTAL ROMPIÓ EL LARGO SILENCIO, CON UNA VOZ SUAVE, PERO PREÑADA DE AMENAZAS..."

HABLARÁS... ¡WANG! QUE ENTREN CUATRO GUARDIAS MÁS Y ASEGUREN BIEN AL PRISIONERO.

MI CABEZA ESTÁ AÚN MUY SEGURA SOBRE MIS HOMBROS, Y NO CREO QUE DECORE JAMÁS NINGUNA DE LAS PUERTAS DE HANOI... DIME... ¿NO QUIERES HABLAR?

¡NO!

"WANG DIO UNAS PALMADAS."

"A PESAR DE SU RESISTENCIA, FOQUET QUEDÓ IMPOSIBILITADO DE HACER NINGÚN MOVIMIENTO."

¡MALDITOS!

¡CLAP! ¡CLAP! ¡CLAP!

"LAS VIBRACIONES SONORAS
DEL GONG SE VOLVIERON A
ESCUCHAR; LA SONRISA DEL
MANDARÍN ERA DIABÓLICA.

"UNA PUERTA SECRETA SE
ABRIÓ, Y UN NUEVO PERSONAJE
ENTRÓ EN ESCENA: ¡UNA MUJER!"

GONG!

¡LILY!... ¡YUAN LI, ERES UN
CANALLA! TE JURO QUE SI TOCAS
UN SOLO CABELLO DE ESA MUJER,
TE ASARÉ VIVO EN LAS LLAMAS DE
TU PROPIO PALACIO.

¡A... IA... IA...! SABÍAMOS POR
NUESTROS ESPÍAS QUE ESTARAS
ENAMORADO DE ESTA MUJER, SU
CASA ESTÁ EN TERRITORIO CHINO...

¡MUY ALEJADA DEL PUERTO
FRANCÉS, HARÍA TAREA NO FUE
UNA DIFÍCIL!

¡¡¡¡¡¡¡¡ SALVAME!

NO TENGAS MIEDO, LILY. NO SE
ATREVERÁN A CAUSARTE DAÑO,
COMO NO SE ATREVEN A
MATARME.

A TI NADA TE HAREMOS, PUES NO
QUEREMOS COMPLICACIONES CON
TU GOBIERNO. PERO CON ELLA ES
DISTINTO.

¿POR QUÉ? ¿ES CIUDADANA
FRANCESA!

TE EQUIVOCAS, TENIENTE
FOQUET. TIENE TRES CUARTAS
PARTES DE SANGRE FRANCESA...
¡PERO SU PADRE ES MEDIO CHINO,
Y SÚBDITO DE ESTA NACIÓN!

FRANCIA NO SE MOLESTARÁ
POR ELLA; Y SI LO HICIERA, ESTOY
DISPUERTO A CORRER EL RIESGO.

FOQUET SENTIÓ QUE LA SANGRE SE
LE CONVERTÍA EN HIELO. ¡AQUEL
DEMONIO TENÍA RAZÓN!... E. JE. JE.

LILY, SU ADORABLE LILY, NO
MERECE LA PROTECCIÓN DE
FRANCIA. JA... JA... JA...

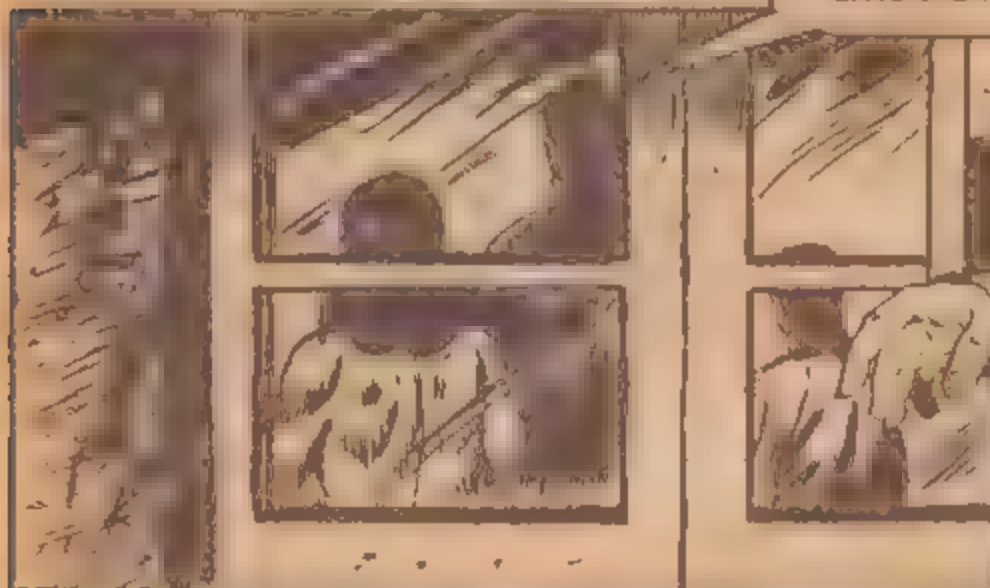


¡QUÉ HORRIBLE DILEMA! O TRAICIONABA
A SU BANDERA, O VERÍA DESCUARTIZAR A
SU AMADA.



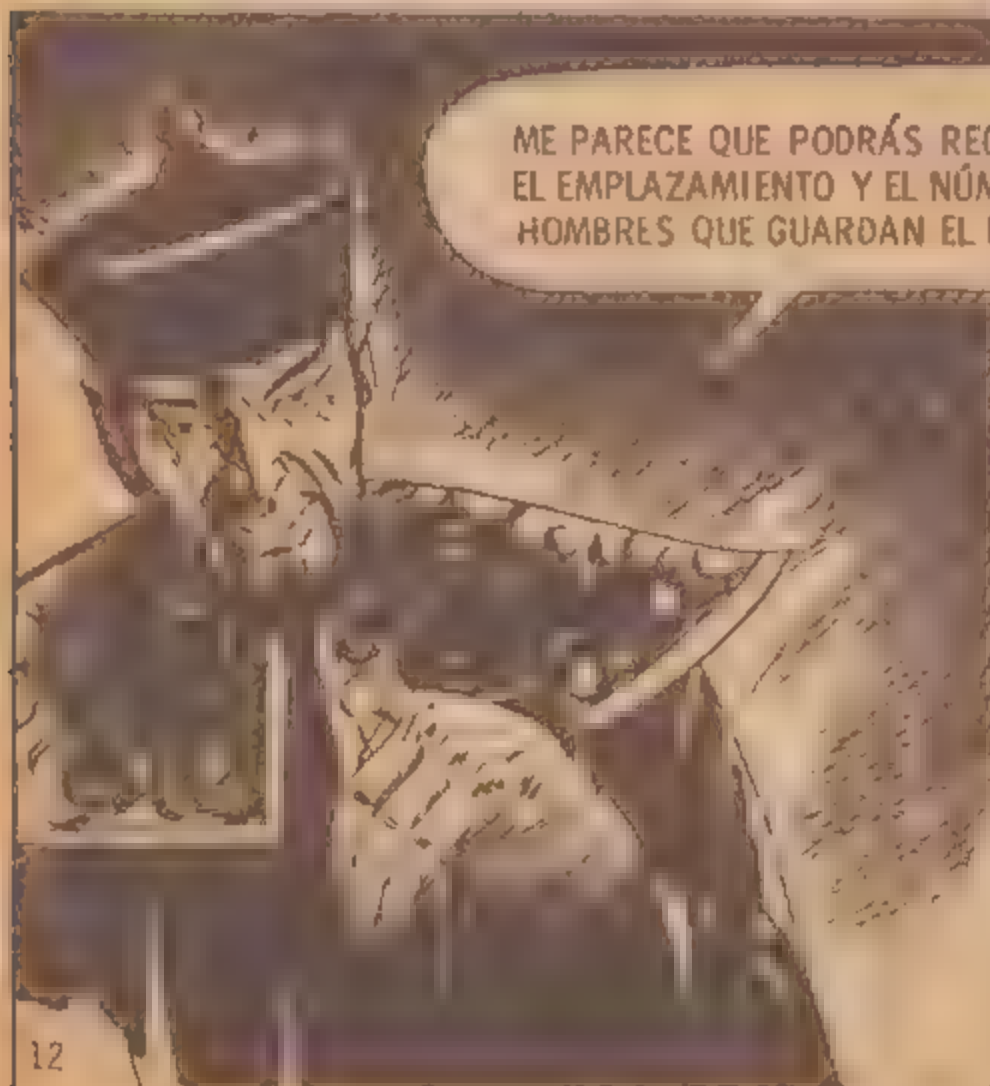
"DESPUÉS DE UNA PAUSA, PARA
PERMITIR QUE TODO EL HORROR DE
LA SITUACIÓN SE ADUEÑASE DEL
ALMA DEL FRANCÉS, YUAN LI CONTINUÓ...

CREO QUE AHORA NOS
ENTENDEREMOS MEJOR.



¡NO, FOQUET! NO SE LO DIGAS...
¡VALE MÁS QUE YO MUERA, ANTES
QUE TÚ SEAS UN TRAIOR!

ME PARECE QUE PODRÁS RECORDAR
EL EMPLAZAMIENTO Y EL NÚMERO DE
HOMBRES QUE GUARDAN EL PUESTO.



¡A A SI, DIOS, Y AN LI
Y, SI FRANC A NO LA VENGA,
A V. N. A RE YO



Y AN LI SE ATRCO FASO
A PA GAI PR SIEN LOS S
CHU EN LOS RECCAN EN
DESILOS DE IRA



NO... EL ESTA SE A TU RTIMA
A AHA SI TRATARA DE DEGELARIA,
TA VEZ SI PER ANTES DE MORIR LA
HAS LANZAR CRIT A DE A. N. A. QUE
LA DEB ITEN TU HEROISMO



EL NUEVO GOLPEÓ EL GONG, Y ENIRARON
TRES SERVIDORES. EL PRIMERO ERA PORTADOR
DE UN PRASERO CON CARBONES ENCENDIDOS..



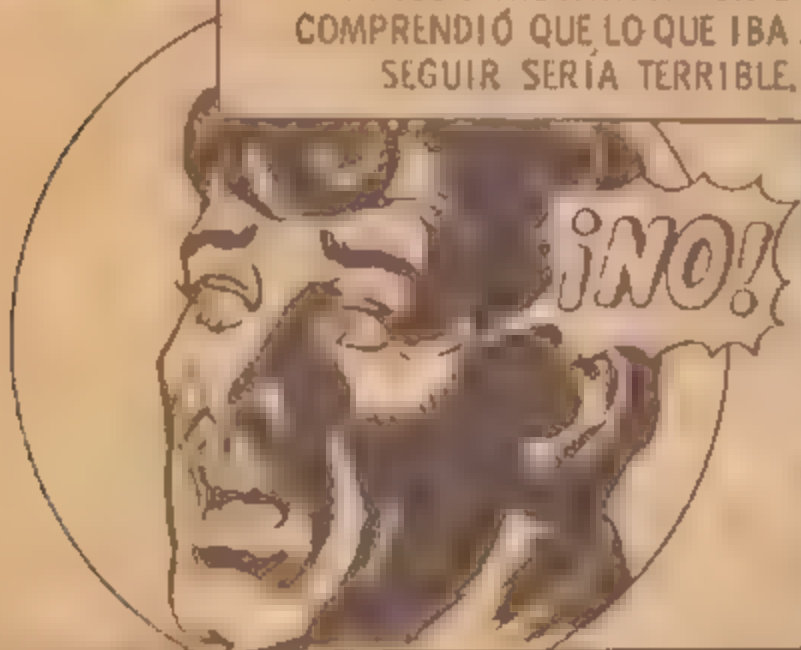
"EL SEGUNDO LLEVABA
UNA EXTRAÑA JAULA..."



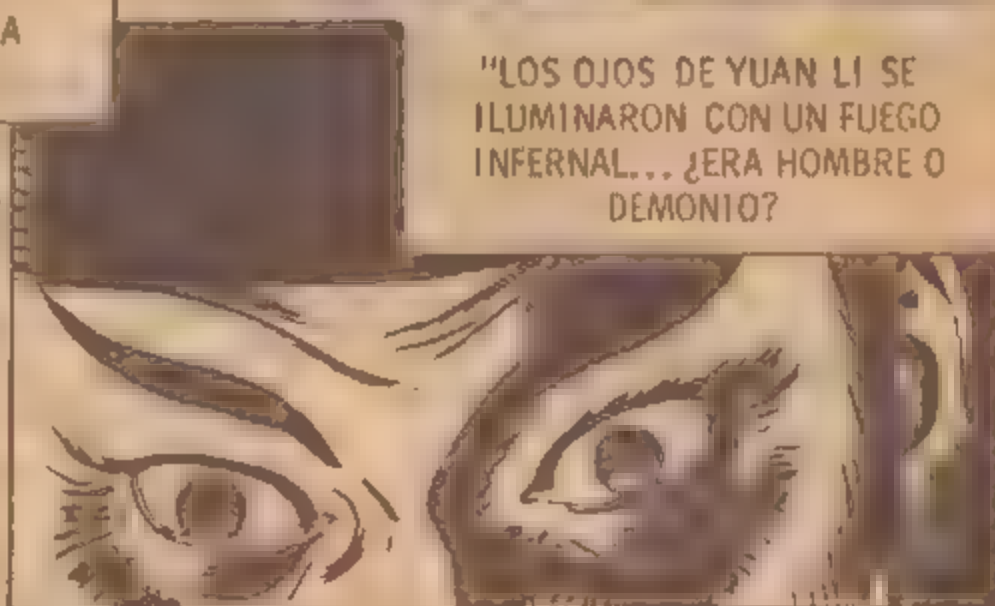
"UN TERCERO SOSTENÍA UN GRAN
TAZÓN DE COBRE CON ASAS, DE
LAS CUALES PENDÍAN DOS TIRAS
DE FLEXIBLE ACERO."



LOS CABELLOS SE ERIZARON
A FOQUET. INSTINTIVAMENTE
COMPRENDIÓ QUE LO QUE IBA A
SEGUIR SERÍA TERRIBLE.



"LOS OJOS DE YUAN LI SE
ILUMINARON CON UN FUEGO
INFERNAL... ¿ERA HOMBRE O
DEMONIO?"



"TRAS UNA SECA ORDEN EN UN
D'ALFETO, QUE FOG JET DESCONOCÍA,
DERIBARON A LA JOVEN AL SUELO."



"YUAN LI, ME PAGARAS LO
QUE ESTÁS HACIENDO"

¡CONTINUAD ! FIJATE BIEN,
TENIENTE FOQUET, EN LO
QUE VAMOS A HACER...

LAS PIERNAS Y MANOS DE TU AMADA
SON CUIDADOSAMENTE ATADAS A ESOS
PESADOS MUEBLES...

TE ASOMBRA LA FORTALEZA
DE LAS CUERDAS... ¿VERDAD?
TANTA PRECAUCIÓN PARA UN
SER TAN FRÁGIL... JE... JE... JE.

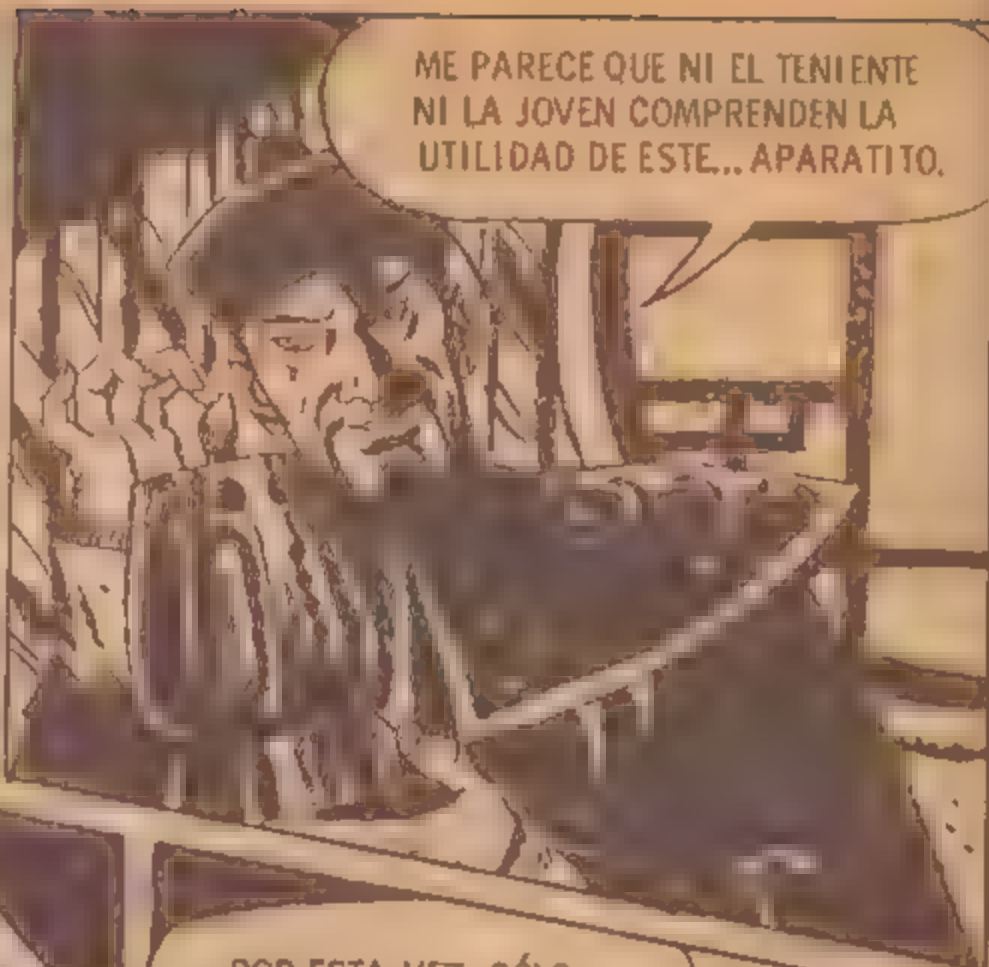
BAJO EL TORMENTO DEL TAZÓN
DE COBRE, HE VISTO A UN ANCIANO
ROMPER LAS CADENAS QUE LE
AMARRABAN.

PARECE QUE ESTÁ BIEN AMARRADA,
PERO SI ROMPE ALGUNA LIGADURA,
HARÉ QUE EL HOMBRE QUE LA ATÓ SEA
AZOTADO DURANTE UNA HORA... NO,
NO PONGÁIS AÚN EL TAZÓN. DÁDMELO...

RESPECTUOSAMENTE, UN CRIADO
LE ENTREGÓ EL TAZÓN. FOQUET
NOTÓ QUE LAS CINTAS DE ACERO
PERALABAN COMO UN CINTURÓN.



ME PARECE QUE NI EL TENIENTE
NI LA JOVEN COMPRENDEN LA
UTILIDAD DE ESTE... APARATITO.



SERÁ MEJOR QUE SE LO EXPLIQUE...
O DEMUESTRE. KAN-SU, COLOCA EL
TAZÓN EN SU SITIO...



POR ESTA VEZ, SÓLO...
EL TAZÓN



"COMO SI SE TRATARA DE UN SOLEMNE
RITO, EL LLAMADO KAN-SU TOMÓ EL TAZÓN,
Y ARRODILLÁNDOSE JUNTO A LA JOVEN, PASÓ
LA BANDA DE ACERO POR DEBAJO DE SU CUERPO...
AL CONTACTO, LILY SE ESTREMECIÓ.





'COLOCANDO EL TAZÓN, APRETO
EL CINTURÓN Y CERRÓ EL
CANDADO..



"EL APARATO METÁLICO QUEDÓ
FUERTEMENTE APRETADO CONTRA
LA BLANDA CARNE DE LA
MUCHACHA.



"LILY NO SE QUEJABA, AUNQUE
LA PRESIÓN DEL TAZÓN Y DE LA
BANDA METÁLICA DEBÍA SER
BASTANTE DOLOROSA. POR FIN. "

NO CEDAS, FOULET. PLEDO
SOPORTARLO. NO ME DUELE
MUCHO.

NO DUELE NADA. PERO DEBEMOS
SER BONDADOSOS... RETIRAREMOS
EL TAZÓN.

DE CENIZAS UNA ORDEN,
EL CRIADO PETIRÓ EL TAZÓN DE
CERAMICA RENUNCIABA YUAN LI
A SU PROPÓSITO?

DENTRO O CERRADO, PROYECTADO
POR LOS BORDES DEL RECIPIENTE,
APARECÍA EN LA CARNE. JA... JA... JA...

"NO, YUAN LI NO HABÍA
RENUNCIADO A SUS INFAMES
PROYECTOS... REÍA CRUELMENTE...

SIGO CREYENDO, JÓVENES,
QUE NO COMPRENDEIS LA
UTILIDAD DE ESTO...

CON LA JA JA JA DEL ALAMBRE
EL CRIADO TENÍA EN LA MANO
Y LA LEVANTÓ HASTA LA LUZ DEL SOL.

AHORA VOLVEREMOS A APLICAR
EL TAZÓN, Y DENTRO DE ÉL
METEREMOS... ¡ESTE ANIMALITO!
¿VAN ENTENDIENDO? JA... JA... JA...



'LOS OJOS DE FOQUET Y DE LILY VIERON HORRORIZADOS QUE DENTRO DE LA JAULA SE MOVÍA UNA ENORME RATA GRIS.

"EL LEGIONARIO SE NEGABA A CREER LO QUE SU CEREBRO RAZONABA.

¡DIOS MIO! NO LO PERMITAS

'LLEGABA LA NOCHE, Y LAS ÚLTIMAS LUCES DE LA TARDE ILUMINABAN EL Suntuoso PALACIO, QUE PARECÍA ARDER, COMO ARDÍAN LAS PASIONES EN SU INTERIOR...

AHORA ESTOY SEGURO DE
QUE VANA A MENTIR
QUE VOY A DECIRLES...

METEREMOS LA RATA DENTRO
DEL TAZÓN.

EN ESTE JUEGO QUE FORMA UN
BRASERILLO, PONDREMOS CARBONES
ENCENDIDOS; EL COBRE SE CALENTARÁ,

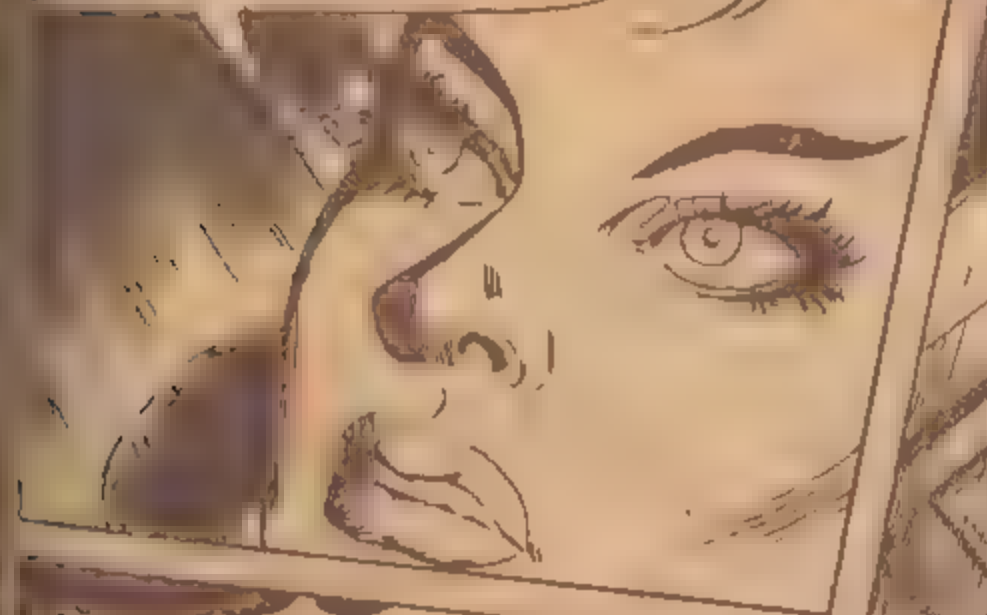
...EL CALOR MOLESTA MUCHO
A LAS RATAS, Y COMO ÉSTA NO
PODRÁ SOPORTARLO.

.. SE ARRIRÁ PASO CON LOS DIENTES
A TRAVÉS DEL CUERPO DE LA SEÑORITA...
¿ME QUIERES DECIR POR FIN, DÓNDE ESTÁ
ESE PUESTO, TENIENTE FOQUET?

NO, NO DIGAS NADA

"¡EL ANIMADOS NO
DEBE HACER UNA COSA ASÍ,
¡EL FOQUET LO QUE OTRA
NO DEBE SER UN TRAIOR!"

FOQUET, VACILASA LA VIDA
DE SU AMADA OJA DE SUS
COMPANEROS. EL JERONIZADO,
ESCUCHÓ LA ORDEN DE YIAN

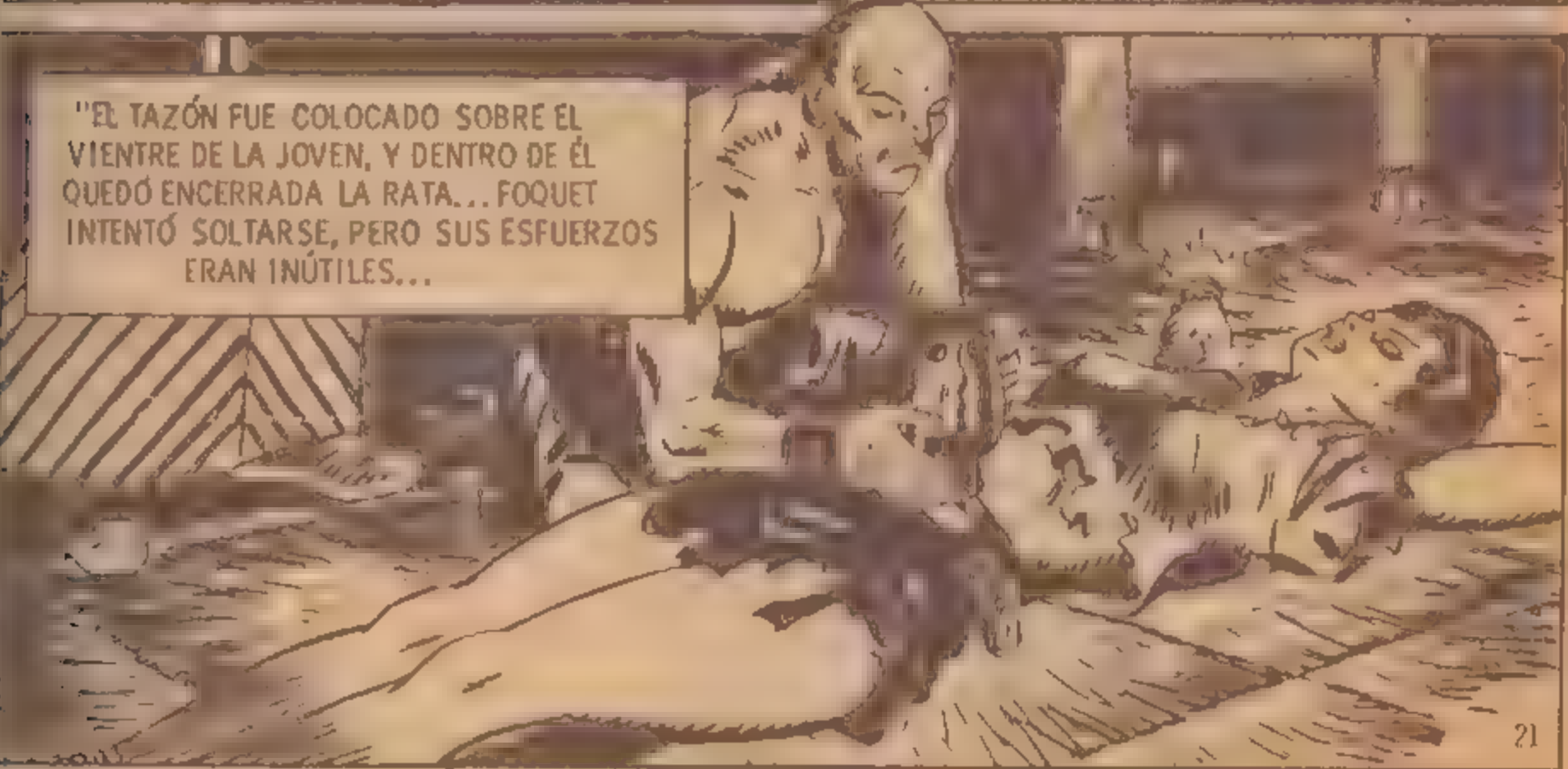


APARECIEN EL TAZÓN CON
LA RATA.

"DIESTRAMENTE, EL SERVIDOR,
METIÓ LA MANO EN LA JAULA,
Y ESQUIVANDO UN MORDISCO
COGIÓ AL ROEDOR.



"EL TAZÓN FUE COLOCADO SOBRE EL
VIENTRE DE LA JOVEN, Y DENTRO DE ÉL
QUEDÓ ENCERRADA LA RATA... FOQUET
INTENTÓ SOLTARSE, PERO SUS ESFUERZOS
ERAN INÚTILES..."



EL TORMENTO COMENZABA



"LILY SE RETORCÍA TRATANDO
DE ROMPER SUS LIGADURAS...
¡IMPOSIBLE!



EL CUERPO SE ESTREMECÍA
DE HORROR AL SENTIR LOS
MOVIMIENTOS DE LA RATA...



ESTA TAVI, TENIENTE FOUQUET,
ES LA DEL CANAL DEL CINTURÓN
QUE MANTIENE EN SU SITIO EL
TAZÓN.



TE LA DARÉ COMO PREMIO POR LA
INFORMACIÓN QUE DESEO. ¿NO QUERRÁS
PONERTE RAZONABLE? ¡PRONTO SERÁ
DEMASIADO TARDE! SU VIDA ESTÁ EN TUS
MANOS... JA... JA... JA...



FOQUET MIRÓ A LILY QUE HABÍA DEJADO DE MOVERSE. SI NO HUBIESE TENIDO LOS OJOS ABIERTOS HABRÍA CREÍDO QUE ESTABA DESMAYADA...



IMAGINÓ LOS MALICIOSOS MIENTOS DE LA RATA TRATANDO DE HUIR DE AQUELLA TRAMPA CALIENTE...



¡NO, NO PUEDO HABLAR!
¡DEBO SER FUERTE!
¿POR ELLA...?



"PENSÓ EN SUS VEINTE COMPAÑEROS QUE MONTABAN GUARDIA AL LADO DEL RÍO. LE PARECIÓ HASTA ESCUCHAR SUS GRITOS DE AGONÍA AL SER ASESINADOS DESPIADADAMENTE..."

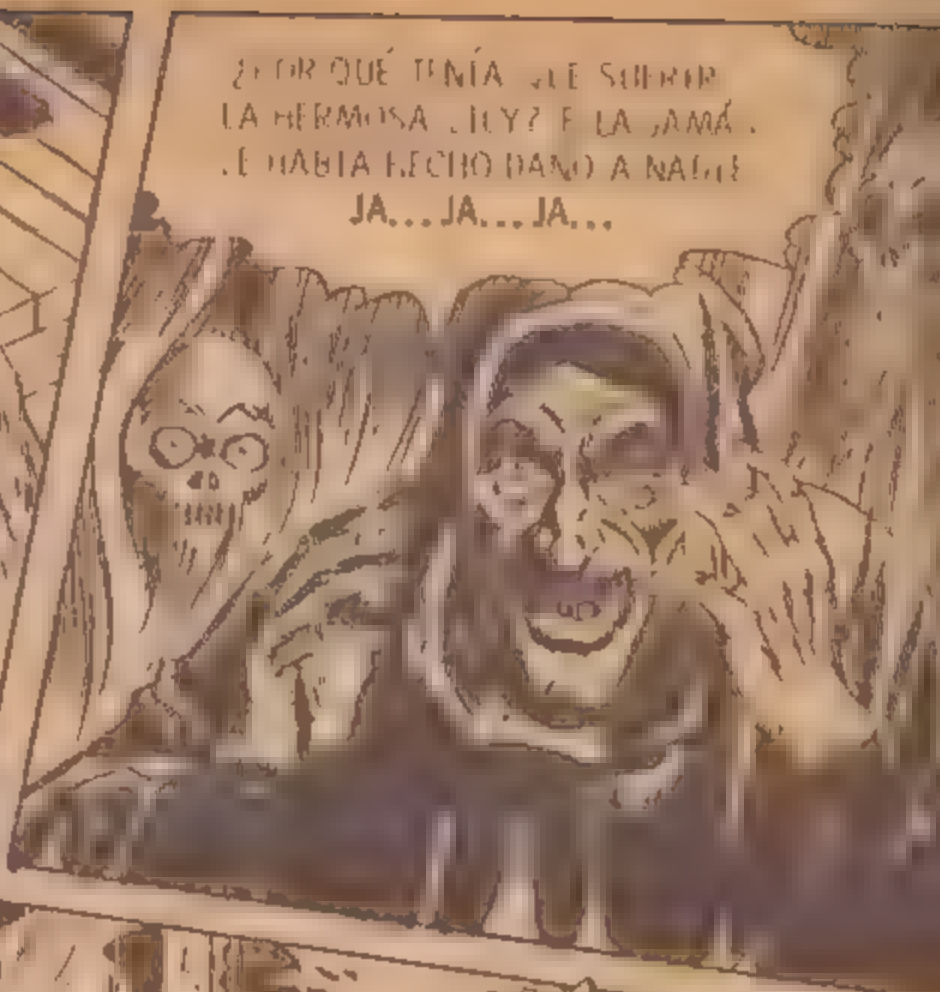


¡BANG!
¡BANG! ¡AAAAY!

SI CUBERO PARECÍA ESTALLAR,
SI LA ZIN DE DISCABA SI PUDIERA
SER EL QUE ENFADICIERA EL TORMENTO



¿POR QUÉ TENÍA QUE SUFRIR
LA HERMOSA LILY? ¿LA AMABA?
¿E HABÍA HECHO DANO A NADIE?
JA... JA... JA...



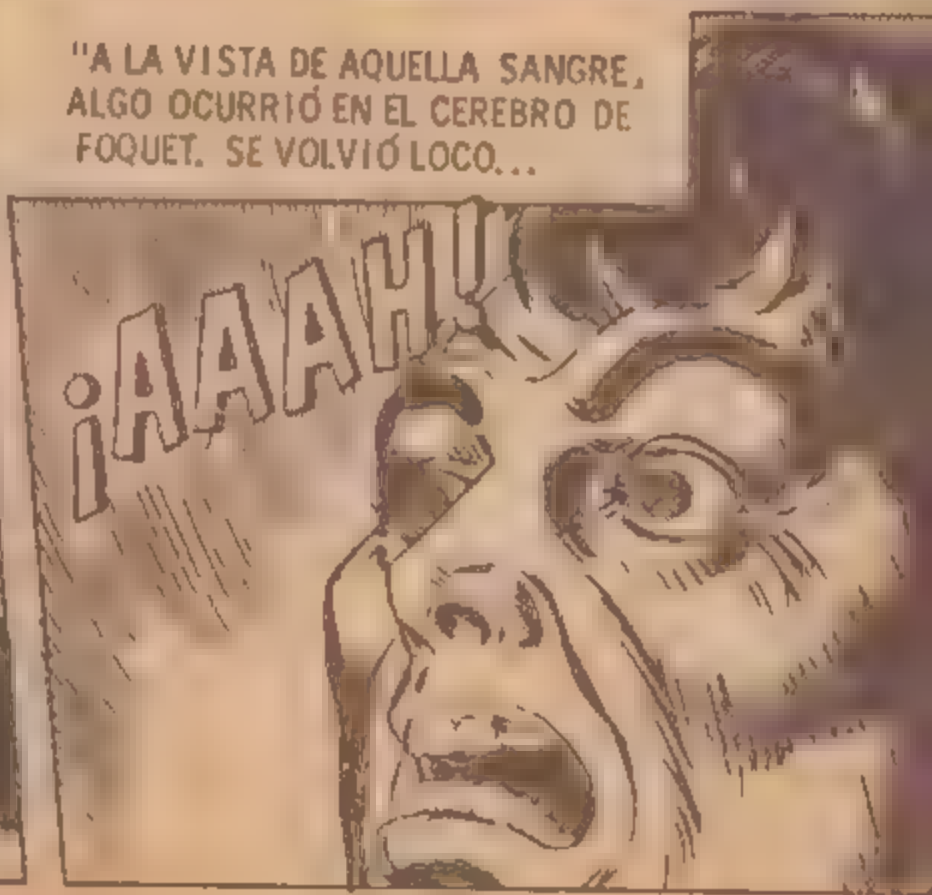
"DE SÚBITO, UN TERRIBLE ALARIDO
RASGÓ EL SILENCIO DE LA ESTANCIA.
LILY ARQUEABA EL CUERPO; LAS CUERDAS
QUE LA ATABAN A LOS PESADOS MUEBLES
RASGABAN SU CARNE.



"RESBALABA UN HILILLO DE
SANGRE... ¡LA INMUNDA RATA
HABÍA EMPEZADO SU TRABAJO!



"A LA VISTA DE AQUELLA SANGRE,
ALGO OCURRIÓ EN EL CEREBRO DE
FOQUET. SE VOLVIÓ LOCO...



Y AL PULGAR
Y ALÍ LA REVOLTO
DE LA PUNTA DEL BRAZO
FUELO

Y SE PUNO CIELO PESADAMENTE
LA CARA DE UNO DE LOS GUARDIAS.



NADA DETENIA LA FLIA DE
FOUET; UNO DE LOS CRIADOS.
CON UNA PORRA DE MADERA,
PRECIPITÓSE SOBRE ÉL...

IAAUG!



EN MOMENTO DESPUES LA
PORRA ESTABA EN PODER
DEL TENIENTE FOUET



"SE ESCUCHÓ UN RUIDO SECO:
LA PORRA HACÍA SUS PRIMEROS
ESTRAGOS..."

CRAC

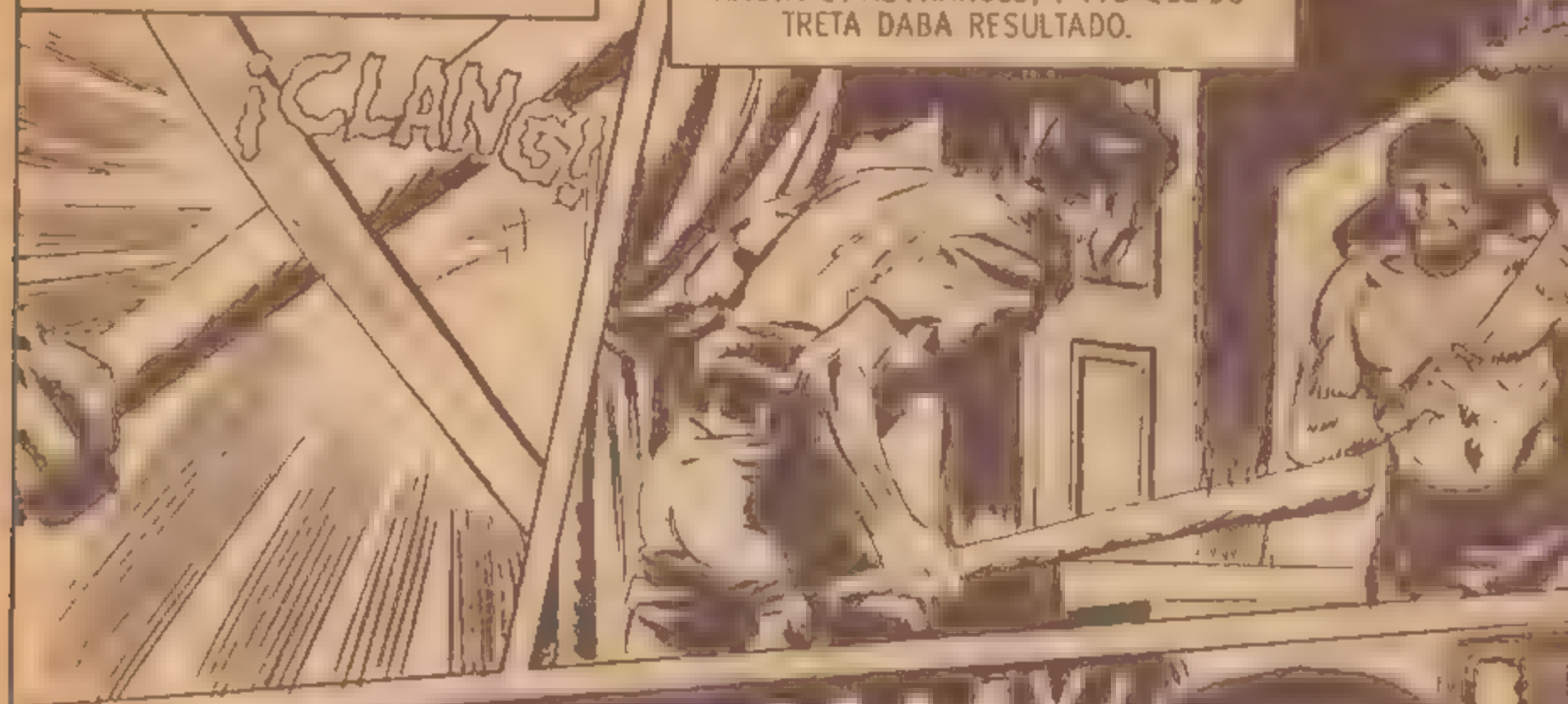


"FOQUET SE MULTIPLICABA; TRES HOMBRES
CAYERON AL RUDO GOLPE DEL TERRIBLE MADERO,
ANTES DE QUE WANG DESNUDARA LA ESPADA Y
ACUDIERA A TOMAR PARTE EN LA LUCHA...

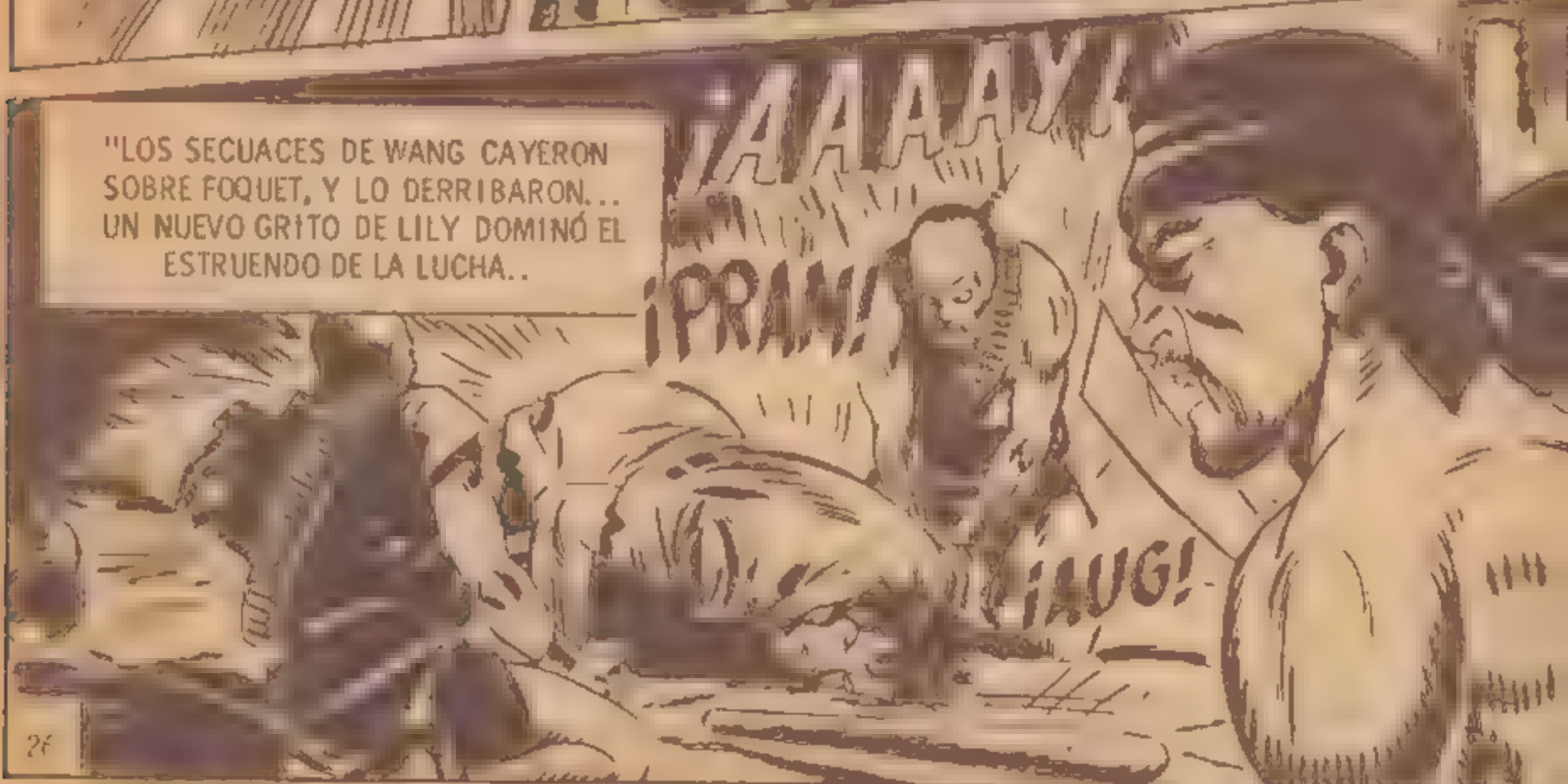


"WANG ERA UN SOLDADO MUY
HÁBIL. DURANTE UN INSTANTE, EL
ACERO Y LA MADERA CHOCARON
VIOLENTAMENTE...

"EL CHINO RETROCEDIÓ, ATRAYENDO
HACIA SÍ AL FRANCÉS, Y VIO QUE SU
TRETA DABA RESULTADO.



"LOS SECUACES DE WANG CAYERON
SOBRE FOQUET, Y LO DERRIBARON...
UN NUEVO GRITO DE LILY DOMINÓ EL
ESTRUENDO DE LA LUCHA..



Y CON UN GRITO
Y CON UN GRITO EN SE
NANG, SE MANTUVO
A LA ESPERA DE UN
CICHILO

Y SE UN GRITO, ESTA VEZ
DE UN HEROE, Y POR ET SE
VIO LIBRE DE UN ENEMIGO

IAAAAAUG!

"DE UN SALTO SE PRECIPITO
SOBRE EL CAPITAN DE LA GUARDIA
Y RODARON POR EL SUELO.

VIENDO EL CACHILO EN LA CARNE
DE SUS ADVERSARIOS, UNA Y OTRA
VEZ Y AL FIN SE ENCONTRO LIBRE,
TENIENDO COMO ADVERSARIO SOLO A
NANG

"EL CICHILLO SE HUNDO EN EL
PECHO DE NANG, Y CON UN ALARIDO
DE TRIUNFO, SE LEVANTO.

IAAAAAAH!

"LA FIGURA DE FOQUET IMPONÍA
MUCHO MÁS, LAS CRIADAS
HUYERON



"SÓLO QUEDÓ YUAN LI
SU MANO ABRIÓ LA VENTANA,
SONREÍA UNA VEZ MÁS



POR LA VENTANA ABIERTA PENETRÓ
EL PERFUME DE LOS JAZMINES Y LA
BRISA DE LA NOCHE



JE. JE. JE.

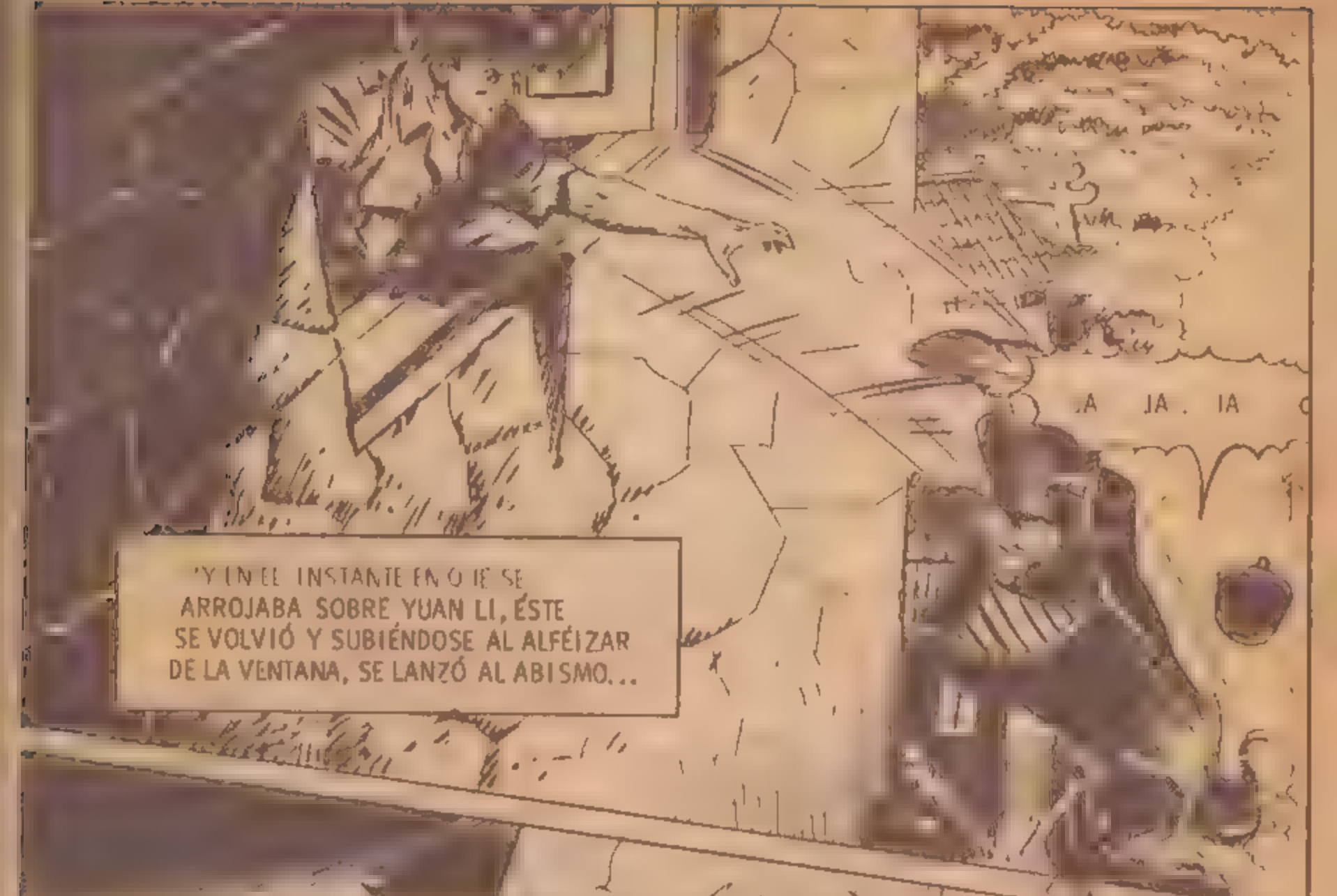


MIL HAS DERROTADO, FOQUET,
SIN EMBARGO TAMBIÉN TE
HE DERROTADO YO

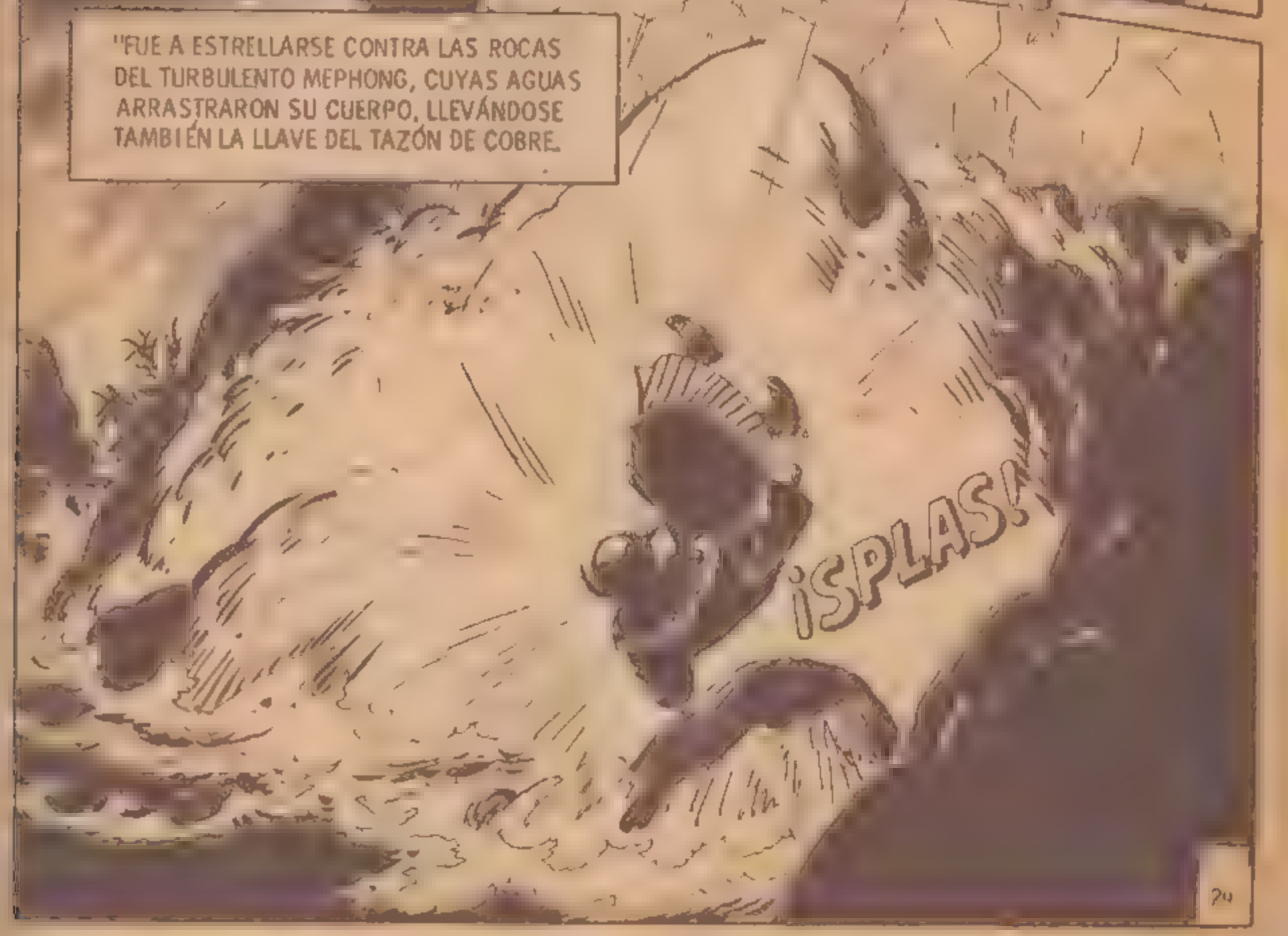


AQUÍ ESTÁ LA LLAVE . VEN
POR ELLA . JA . JA . JA .





Y EN EL INSTANTE EN QUE SE
ARROJABA SOBRE YUAN LI, ÉSTE
SE VOLVIÓ Y SUBIÉNDOSE AL ALFÉIZAR
DE LA VENTANA, SE LANZÓ AL ABISMO...



"FUE A ESTRELLARSE CONTRA LAS ROCAS
DEL TURBULENTO MEPHONG, CUYAS AGUAS
ARRASTRARON SU CUERPO, LLEVÁNDOSE
TAMBIÉN LA LLAVE DEL TAZÓN DE COBRE.

¡SPLASH!

"COMO IDIOTIZADO, FOQUET VOLVIÓ JUNTO A LILY... LA JOVEN YA NO SE MOVÍA...



"LA SANGRE YA NO RESBALABA, NI SU CORAZÓN LATÍA EN SU ATORMENTADO PECHO...



"FOQUET SE DESTROZÓ EN VANO LOS DEDOS: NO PUDO SOLTAR NI EL CINTURÓN NI EL RECIPIENTE.



"NO QUERÍA CREER EN LA ESPANTOSA REALIDAD...

¡HÁBLAME, HÁBLAME, LILY!



"PERO LILY NO PODÍA CONTESTAR... ¡ESTABA MUERTA!



"DE PRONTO... ESCUCHÓ SOBRE EL
PECHO DE SU AMADA UN LATIDO...

"¿HABÍA AÚN ESPERANZA? FOQUET
EMPEZÓ A PALPAR EL CUERPO DE LA
MUCHACHA.



"¿PODRÍA REVIVIRLA? ¡NO ESTABA
MUERTA! ¡NO PODÍA ESTARLO! LA
LOCA ESPERANZA LE HACÍA SONREÍR.

ESPERA, LILY QUERIDA, ESPERA,
YO TE VOLVERÉ A LA VIDA... JE...
JE... JE...



"BESÓ LOS HELADOS LABIOS. AHORA...
LOS LATIDOS HABÍAN CESADO...

"EN EL LUGAR DONDE ESCUCHARA EL
LATIDO, EXTENDÍASE CADA VEZ MÁS,
UNA MANCHA NEGRA... ¿QUÉ ERA
AQUELLO?



"Y DE EN MEDIO DE AQUELLA MANCHA, ASOMÓ EL PUNTIAGUDO HOCICO DE LA RATA, QUE SE ABRÍA FEROZMENTE CAMINO EN BUSCA DE LA LIBERTAD. SUS OJILLOS MIRARON FURIOSOS AL LOCO QUE SE INCLINABA SOBRE EL CUERPO DE LILY..."

JA... JA... JA... HORAS MÁS TARDE LOS LEGIONARIOS LO ENCONTRARON GIMIENDO Y SOLLOZANDO... ¡ESTABA LOCO!

A man in a hooded cloak is shown from behind, playing a keyboard instrument. The room is dark and filled with skulls and musical notes, suggesting a macabre or musical theme. The man's hands are on the keys, and his head is bowed. The background is filled with floating skulls and musical notes, creating a haunting atmosphere. The overall style is reminiscent of classic comic book art.

PERO SU SACRIFICIO NO HABÍA SIDO
ESTÉRIL: SUS COMPAÑEROS ESTABAN
A SALVO Y TAMBIÉN SU HONOR...
JA... JA... JA...



FIN



El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- **El Insepulto**
- **Una Mujer Sola en la Vieja Casona**
- **Un Beso del Más Allá**
- **En las Garras de la Morfina**

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — N° 90 — 20 de agosto de 1969.—("LA RATA DIABÓLICA").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos N° 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA